

Το βαρύτιμο παραπέτασμα της Ωραίας Πύλης στο ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ της Σύλλης

Ένας ενδιαφέρων λαϊκός θρύλος συνοδεύει το παραπέτασμα αυτό, που κοσμούσε την Ωραία Πύλη του ναού του Αρχαγγέλου Μιχαήλ κατά τις μεγάλες χριστιανικές γιορτές.

Όταν στις αρχές του 13^{ου} αιώνα ο Σελτζούκος σουλτάνος Αλαετ-ντιν του Ικονίου περίμενε τη γέννηση του πρώτου παιδιού του και ο τοκετός της γυναίκας του καθυστέρουσε, κάλεσε όλους τους γιατρούς και τις μαίες του Ικονίου να βοηθήσουν στη γρήγορη γέννηση του παιδιού. Όμως όλοι αυτοί απέτυχαν να προκαλέσουν τον τοκετό. Κάποια γυναίκα από την αυλή του τον συμβούλευσε να φωνάξει και την ελληνίδα μαία, την ονομαστή *κόνα - Μαριώρα* από τη Σύλλη. Πράγματι ήρθε στο Σεράϊ η κόνα – Μαριώρα προσκομίζοντας μια εικόνα της Παναγίας, που την είχε προσφέρει στο ναό αυτό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ η ίδια η Αγία Ελένη, όταν επέστρεφε από τους Αγίους Τόπους, όπου είχε ανακαλύψει τον Τίμιο Σταυρό. Την εικόνα αυτή η κόνα - Μαριώρα την έβαλε επάνω στην κοιλιά της επίτοκου, η οποία σε 2 – 3 ώρες γέννησε ένα αγόρι, τον διάδοχο του θρόνου.

Ενθουσιάστηκε ο Αλαετ-ντιν και της προσέφερε ένα μεγάλο χρηματικό ποσό ως δώρο. Η κόνα Μαριώρα όμως αρνήθηκε και είπε ότι αυτή δεν θέλει τίποτα, η Παναγία ήταν εκείνη που βοήθησε την επίτοκο να γεννήσει.

Τότε ο σουλτάνος της είπε :

- *Ζήτησε μου τρεις χάρες για λογαριασμό της Παναγίας και θα τις ικανοποιήσω και τις τρεις.*

Η κόνα - Μαριώρα απάντησε :

- *Η Παναγία θέλει να κάνεις κάτι για την πατρίδα μου τη Σύλλη.*
- *Ζήτησε τα και εγώ θα τα κάνω, είπε ο σουλτάνος.*

Τότε η κόνα Μαριώρα είπε :

- *Πρώτον : Όλη η περιοχή γύρω από την εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, όση πιάνει το μάτι του ανθρώπου, να ανήκει στην εκκλησία.*

- *Αυτό θα γίνει, απάντησε ο Σουλτάνος, και έδωσε τη σχετική διαταγή.*

- *Δεύτερον : Όλοι οι κάτοικοι της Σύλλης να μην πληρώνουν φόρο (χαράτσι).*

- *Κι' αυτό θα γίνει, έδωσε το λόγο του ο Σουλτάνος.*

- *Και τρίτον, συμπλήρωσε η κόνα Μαριώρα, η Παναγία θέλει να χαρίσεις στην εκκλησία μας αυτό το ωραίο παραπέτασμα που είναι κρεμασμένο πίσω από το θρόνο σου.*

Ο Σουλτάνος στενοχωρέθηκε πολύ, αγαπούσε αυτό το σπάνιας ομορφιάς και μεγάλης αξίας παραπέτασμα, που δεν το αποχωριζόταν ποτέ, και που παρίστανε δυο παγώνια και άλλα πουλιά, ήταν μεταξωτό και χρυσοκεντημένο, με κρόσσια και διάφορα μαγευτικά στολίδια και ήταν ένα ιστορικό κειμήλιο. Μα, τι να κάνει, αφού είχε δώσει το βασιλικό του λόγο ? Με μεγάλη του λύπη της έδωσε το πολύτιμο παραπέτασμα..

Από τότε αυτό το παραπέτασμα αναρτιόταν στις μεγάλες χριστιανικές γιορτές μπροστά στην Ωραία Πύλη της εκκλησίας του Αρχαγγέλου Μιχαήλ και όλοι οι Συλλαίοι το καμάρωναν. Μέχρι το 1924 βρισκόταν στην εκκλησία. Στη συνέχεια μεταφέρθηκε στην Ελλάδα και το αγόρασε από το Ταμείο Ανταλλαξίμων Περιουσιών ο συλλέκτης Αντώνιος Μπενάκης ο οποίος και το εξέθεσε στο γνωστό ομώνυμο Μουσείο της Αθήνας. Έχει διαστάσεις 1,97 X 1,10 μ., είναι μεταξωτό ραμμένο με μεταλλική κλωστή και αργυρόνημα σε χρώματα πράσινο, χρυσό, μπλέ και γαλάζιο και θεωρείται ινδικής ή κατ' άλλους περσικής τέχνης.. Το 2013. κατά την ανακαίνιση του ναού του Αρχαγγέλου Μιχαήλ και τη μετατροπή του σε μουσείο, που αναπαριστά την περίφημη αυτή χριστιανική εκκλησία στην παλαιά της μορφή, η Ένωση Συλλαίων της Ελλάδας προσέφερε έγχρωμο

φωτογραφικό αντίγραφο του παραπετάσματος αυτού επάνω σε πολυτελές ύφασμα, το οποίο και αναρτήθηκε στην Ωραία Πύλη.

Τάκης Σαλκιτζόγλου